

Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете
Протокол № 2 от 10.09.2024 г.

Утверждена приказом
№ 151 от 10.09.2024 г.
Директор КГБУ ДО «АКДТДиМ»



Н.В. Новичихина



**Рабочая программа по предмету
«Изобразительное творчество»
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
творческого объединения «ИЗО Де Граф»
на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся 6-18 год
Форма обучения очная

**Составитель: Суркова Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования**

Барнаул 2024

I. Краткая характеристика групп

В творческом объединении обучаются дети в 6 группах по 10-12 человек, 3 и более года обучения с учебной нагрузкой 6 часов в неделю, возраст обучающихся от 6 до 18 лет.

В рамках настоящего предмета обучающиеся получают представление об основах изобразительной грамоты (рисунок, живопись, композиция), декоративного творчества (керамика, батик, витраж, кукла и т.д.), графики (книжная графика, кляксография, эстампы, монотипия). познакомятся с богатством мировой и отечественной культуры: познание основы художественного языка искусства, теоретическая подготовка в области истории и теории искусства и культуры; приобретут навыки изобразительного творчества.

Направленность предмета «Изобразительное творчество» дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы творческого объединения «ИЗО Де Граф» – художественная.

Формы промежуточной и итоговой аттестации – выставки творческих работ обучающихся.

II. Основной целью формирование у ребенка целостного художественно-эстетического восприятия окружающего мира, развитие креативности и обучение созданию художественной формы в изобразительном, декоративно-прикладном и дизайн-творчестве как формы самореализации творческого начала.

III. Задачи:

формирование:

знаний основ композиции, цветоведения, перспективы, стилизации в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;

совершенствование:

умений использовать художественные средства выразительности для передачи настроения и состояния в изображении;

навыков владения художественными материалами и инструментами;

развитие:

наблюдательности, воображения, фантазии, образного мышления;

адекватной положительной самооценки на основе самостоятельности, усидчивости, аккуратности в работе;

умения реализовывать свой творческий замысел;

воспитание:

уважения к художественному наследию и традициям народов России и мира.

IV. Ожидаемые результаты

Результатом занятий станут качественные показатели уровня знаний, умений и навыков:

знание основ композиции, цветоведения, перспективы, стилизации в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, дизайн-творчестве;

техники безопасности, здоровье-сбережения и самоконтроля.

использования изобразительных, декоративно-прикладных и графических средств выразительности (контраст, нюанс, доминанта, акцент, колорит, формат и т.д.) для передачи настроения и состояния в изображении (портрет, натюрморт и т. д.);

владение:

основами изобразительного искусства и дизайна;

навыками работы с художественными материалами и инструментами;

живописными, графическими технологиями и приемами создания объемных керамических произведений;

стремление:

видеть, чувствовать, понимать и творить прекрасное в искусстве и жизни;

проявлять себя как эмоционально отзывчивую личность;

выражать свое отношение к произведению искусства;

качества творческой личности:

образное мышление, ассоциативную память.

осознанный контакт с произведениями искусства как зрителя, эмоционально и грамотно воспринимающего произведения всех видов изобразительного искусства;

сформированное чувство патриотизма через изучение культурных и исторических ценностей родного края.

уважение к другим людям, народам, культурным ценностям.

Обучающиеся будут иметь значительные результаты на уровне городских, краевых, конкурсов и выставок.

Оценка качества освоения программы выявляется с помощью викторин для выявления уровня теоретической подготовки и практических навыков.

Фиксирование личностного развития обучающихся достигается в процессе итоговых просмотров выставок, презентаций авторских работ, результатов конкурсов, тестирования.

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план обучения (1 группа)

Задачи:

формирование

внутренней готовности к восприятию изобразительного искусства развитие способности осуществлять свой замысел изобразительными средствами.

правильного восприятия формы, передача света и тени, умения ориентироваться в цветовой палитре.

навыка композиции и технике штриха;

представлений о пространстве;

воспитание чувства коллективизма посредством совместного творчества.

развитие индивидуальных качеств образного мышления зрительной памяти.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата проведения	Форма контроля
Модуль «Рисунок»				
1.	Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности, ПДД.	2	14.09	
2.	Тестирование «Моя семья».	2	18.09	Наблюдение
3.	Натюрморт из одного предмета.	2	20.09	
4.	Натюрморт из одного предмета.	2	21.09	
5.	Знакомство с построением геометрического тела.	2	25.09	Диалог-опрос
6.	Техника штриха. Свет и тень.	2	27.09	
7.	Техника штриха. Свет и тень.	2	28.09	
8.	Натюрморт из двух предметов.	2	02.10	
9.	Знакомство с линейно-геометрическим построением Натюрморт из гипсовых геометрических тел».	2	04.10	Зачет
10.	Законы перспективы в пейзаже.	2	05.10	Опрос
11.	Архитектурные зарисовки.	2	09.10	
Модуль «Живопись»				
12.	Цветоведение. Основные и дополнительные цвета.	2	11.10	Практическая работа
13.	Натюрморт из двух предметов.	2	12.10	
14.	Контрастные цвета. Цветоведение.	2	16.10	
15.	Контрастные цвета. Цветоведение.	2	18.10	Наблюдение
16.	Цветовая растяжка. Тёплые цвета.	2	19.10	
17.	Монотипия.	2	23.10	
18.	Монотипия.	2	25.10	
19.	Колорит в пейзаже.	2	26.10	
20.	Пуантилизм.	2	30.10	Зачет
21.	Пуантилизм.	2	01.11	Наблюдение
22.	Пейзаж.	2	02.11	
Модуль «Композиция»				
23.	Цельность в композиции.	2	06.11	Опрос
24.	Главное и второстепенное.	2	08.11	
25.	Ритм в композиции.	2	09.11	
26.	Ритм в композиции.	2	13.11	
27.	Контраст в композиции.	2	15.11	

28.	Эмоциональные свойства цвета в композиции.	2	16.11	Творческая р
29.	Эмоциональные свойства цвета в композиции.	2	20.11	
30.	Многофигурная композиция.	2	22.11	
31.	Пейзаж с двумя планами.	2	23.11	
32.	Пейзаж с двумя планами.	2	27.11	
33.	Композиция из сердец.	2	29.11	
Модуль «Графика»				
34.	Контраст в зеркальном отражении.	2	30.11	Наблюдение
35.	Линия в графике.	2	04.12	
36.	Книжная графика.	2	06.12	
37.	Книжная графика.	2	07.12	
38.	Шрифты.	2	09.12	
39.	Композиция со снеговиками.	2	11.12	Зачет
40.	Композиция со снеговиками.	2	13.12	Творческая работа
41.	Домашняя гравюра.	2	14.12	
42.	Клякса -графика.	2	18.12	
43.	Клякса-графика.	2	20.12	Практическая работа
44.	Силуэт.	2	21.12	
Модуль «Декоративно-прикладное творчество».				
45.	Изразцы	2	25.12	Наблюдение
46.	Животные в мифах и легендах.	2	27.12	
47.	Животные в мифах и легендах.	2	28.12	
48.	Сибирские промыслы.	2	10.01	
49.	Сибирские промыслы.	2	11.01	
50.	Роспись по ткани.	2	15.01	
51.	Японский узелковый батик.	2	17.01	Творческая работа
52.	Японский узелковый батик.	2	18.01	
53.	Керамика. Сосуд.	2	22.01	Практическая работа
54.	Урало-сибирская роспись.	2	24.01	
55.	Урало-сибирская роспись.	2	25.01	
56.	Глиняная свистулька.	2	29.01	
Модуль «Рисунок».				
57.	Архитектурные зарисовки.	2	31.01	Зачет

58.	Анималистический жанр.	2	01.02	Практическая работа
59.	Анималистический жанр.	2	05.02	
60.	Знакомство с перспективой.	2	07.02	
61.	Жанровый натюрморт.	2	08.02	Творческая работа
62.	Жанровый натюрморт.	2	12.02	
63.	Пропорции лица.	2	14.02	
64.	Флора и фауна.	2	15.02	Наблюдение
65.	Флора и фауна.	2	19.02	
66.	Наброски с натуры.	2	21.02	Практическая работа
Модуль «Живопись»				
67.	Пейзаж.	2	22.02	Творческая работа
68.	Тематический натюрморт.	2	26.02	
69.	Тематический натюрморт.	2	28.02	
70.	Техника аля-прима.	2	01.03	
71.	Декоративный натюрморт.	2	05.03	
72.	Декоративный натюрморт	2	07.03	
73.	Живопись по шёлку.	2	11.03(за08.03)	Наблюдение
74.	Этюды растений.	2	12.03	
75.	Этюды растений.	2	14.03	
76.	Передача состояния природы.	2	15.03	Зачет
Модуль «Композиция»				
77.	Композиция из сердец.	2	19.03	Практическая работа
78.	Анималистический жанр.	2	21.03	
79.	Анималистический жанр.	2	22.03	
80.	Эскизные зарисовки.	2	26.03	
81.	Жанровый портрет.	2	28.03	
82.	Жанровый портрет.	2	29.03	
83.	Перспектива в композиции.	2	02.04	Наблюдение
84.	Постановочный натюрморт.	2	04.04	
85.	Постановочный натюрморт.	2	05.04	
86.	Лессировка.	2	09.04	
Модуль «Графика»				
87.	Иллюстрация любимой книги.	2	11.04	

88.	Иллюстрация любимой книги.	2	12.04	Практическая работа
89.	Монотипия.	2	16.04	
90.	Каллиграфия.	2	18.04	
91.	Каллиграфия.	2	19.04	
92.	Пространство вглубь и наружу.	2	23.04	
93.	Светлое на тёмном.	2	25.04	
94.	Светлое на тёмном.	2	26.04	
95.	Письмо Пушкину.	2	30.04	
96.	Градация тёмного.	2	02.05	
Модуль «Декоративно-прикладное творчество».				
97.	Технология изготовления маски.	2	03.05	
98.	Венецианская роспись.	2	07.05	
99.	Филимоновская игрушка.	2	10.05	
100.	Филимоновская игрушка.	2	11.05(за09.05)	
101.	Свистулька.	2	14.05	
102.	Технология папье — маше.	2	17.05	
103.	Декупаж.	2	16.05	
104.	Батик.	2	17.05	
105.	Батик.	2	21.05	
106.	Кукла без каркаса.	2	23.05	
107.	Кукла без каркаса.	2	24.05	
108.		2	28.05	
109.		2	30.05	
Всего		216		

Ожидаемые результаты обучения

Обучающие должны знать, уметь, демонстрировать следующие навыки:

уметь

компоновать предмет в пространстве ;

общаться между собой, демонстрировать навык бесконфликтного проживания в коллективе, быть коммуникабельными;

разбирать постановку по тону

ориентироваться в цветовой палитре смешивать цвета

владеть основами рисунка живописи композиции декоративно -прикладного творчества.

Календарно-тематический план обучения (2 группа)

Задачи:

знание

основ изобразительной грамоты, техник работы с материалами основ цветоведения;

формирование

умения пользоваться изобразительными средствами художественного вкуса и , культуры эмпатического общения, умения представлять и мыслить образами, положительной самооценки,

совершенствование

технических и художественных средств передачи образов.

качества исполнения декоративных работ.

развитие творческих способностей;

воспитание

стремления активно преобразовывать мир;

уважительного отношения к взрослым и сверстникам;

стремления оказывать поддержку младшим членам коллектива.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата проведения	Форма контроля
Модуль «Рисунок»				
1.	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, ПДД. Тест .Моя семья.	3	15.09	
2.	Тест. Моя семья. Натюрморт из одного предмета.	3	18.09	Наблюдение
3.	Натюрморт из одного предмета. Линейно-конструктивное построение геометрического тела.	3	20.09	
4.	Линейно -конструктивное построение геометрического . тела. Техника штриха.	3	25.09	
5.	Техника штриха. Натюрморт из двух предметов.	3	27.09	
6.	Натюрморт из двух предметов. Законы перспективы в пейзаже.	3	02.10	
7.	Законы перспективы в пейзаже. Архитектурные зарисовки.	3	04.10	Творческая работа

Модуль «Живопись»

8.	Цветоведение. Основные и дополнительные цвета. Натюрморт из двух предметов.	3	09.10	
9.	Натюрморт из двух предметов. Контрастные цвета.	3	11.10	
10.	Контрастные цвета. Цветовая растяжка.	3	16.10	Практическая работа
11.	Цветовая растяжка. Монотипия.	3	18.10	
12.	Монотипия. Колорит в пейзаже.	3	23.10	
13.	Колорит в пейзаже. Пуантилизм.	3	25.10	
14.	Пуантилизм. Пейзаж с планами.	3	30.10	Наблюдение

Модуль «Композиция»

15.	Цельность в композиции. Главное и второстепенное.	3	01.11	
16.	Главное и второстепенное. Ритм в композиции.	3	06.11	Творческая работа
17.	Ритм в композиции. Контраст в композиции.	3	08.11	
18.	Контраст в композиции. Эмоциональные свойства цвета в композиции.	3	13.11	
19.	Эмоциональные свойства цвета в композиции. Многофигурная композиция.	3	15.11	
20.	Многофигурная композиция. Пейзаж с двумя планами.	3	20.11	Практическая работа
21.	Пейзаж с двумя планами. Композиция из сердец.	3	22.11	

Модуль «Графика»

22.	Контраст в зеркальном отражении. Линия.	3	27.11	
23.	Линия. Книжная графика.	3	29.11	
24.	Книжная графика. Шрифтовая композиция.	3	04.12	
25.	Шрифтовая композиция. Снеговика.	3	06.12	
26.	Снеговика. Домашняя гравюра.	3	11.12	Творческая работа
27.	Домашняя гравюра. Клякса-графика.	3	13.12	
28.	Клякса-графика. Силуэт.	3	18.12	

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

29.	Изразцы. Животные в мифах и легендах.	3	20.12	
30.	Животные в мифах и легендах. Сибирские промыслы.	3	25.12	
31.	Подведение итогов. Выставка.	3	27.12	Практическая работа

32.	Сибирские промыслы. Роспись по ткани. .	3	10.01	
33.	Роспись по ткани. Японский узелковый батик.	3	15.01	
34.	Японский узелковый батик. Керамика. Сосуд.	3	17.01	
35.	Керамика сосуд. Роспись Урало -сибирская.	3	22.01	Наблюдение
36.	Урало – сибирская роспись. Глиняная свистулька.	3	24.01	
Модуль «Рисунок»				
37.	Архитектурные зарисовки. Анималистический жанр.	3	29.01	Зачет
38.	Анималистический жанр. Линейная и воздушная перспектива.	3	31.01	Опрос-обсуждение
39.	Линейная и воздушная перспектива. Жанровый натюрморт..	3	05.02	
40.	Жанровый натюрморт. Пропорции лица.	3	07.02	
41.	Пропорции лица. Флора и фауна.	3	12.02	
42.	Флора и фауна. Наброски с натуры.	3	14.02	
43.	Наброски с натуры. Дружеский шарж.	3	19.02	
Модуль «Живопись»				
44.	Пейзаж. Тематический натюрморт.	3	21.02	
45.	Тематический натюрморт. Аля -прима.	3	26.02	
46.	Аля -прима. Декоративный натюрморт.	3	28.02	
47.	Декоративный натюрморт. Живопись по шёлку.	3	05.03	Наблюдение
48.	Живопись по шёлку. Этюды растений.	3	07.03	
49.	Этюды растений. Состояние природы.	3	12.03	
50.	Состояние природы. Маринисты.	3	14.03	Зачет
Модуль «Композиция»				
51.	Композиция из сердец. Анималистический жанр.	3	19.03	Дискуссия-обсуждение
52.	Анималистический жанр. Эскизные зарисовки.	3	21.03	
53.	Эскизные зарисовки. Жанровый портрет.	3	26.03	Практическая работа
54.	Жанровый портрет. Перспектива в композиций.	3	28.03	
55.	Перспектива в композиции. Сложно-постановочный натюрморт.	3	02.04	
56.	Сложно -постановочный натюрморт.	3	04.04	

	Лессировка.			
57.	Лессировка. Динамика в композиции.	3	09.04	Наблюдение
Модуль «Графика»				
58.	Силуэт. Иллюстрация любимой книги.	3	11.04	
59.	Иллюстрация любимой книги. Монотипия.	3	16.04	Зачет
60.	Монотипия. Каллиграфия.	3	18.04	Практическая работа
61.	Каллиграфия. Пространство вглубь и наружу.	3	23.04	
62.	Пространство вглубь и наружу. Светлое на тёмном.	3	25.04	
63.	Светлое на тёмном. Письмо Пушкину.	3	30.04	
64.	Письмо Пушкину. Градация тона.	3	02.05	
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»				
65.	Технология изготовления маски. Венецианская роспись.	3	07.05	
66.	Венецианская роспись. Филимоновская игрушка.	3	09.05	
67.	Филимоновская игрушка. Глиняная марионетка.	3	14.05	
68.	Глиняная марионетка. Технология папье - маше.	3	16.05	
69.	Технология папье - маше. Декупаж.	3	21.05	
70.	Декупаж. Батик.	3	23.05	
71.	Батик. Кукла без каркаса.	3	28.05	
72.	Кукла без каркаса. Выставка. Подведение итогов.	3	30.05	
Всего		216		

Ожидаемые результаты

уметь

пользоваться изобразительными средствами в рисунке живописи композиции и декоративно -прикладном творчестве.

владеть

техническими навыками художника техникой штриха основами цветоведения композиции технологиями декоративного творчества

иметь

положительную самооценку,
уважительное отношение к взрослым и сверстникам,
стремление оказывать поддержку младшим членам коллектива, активно участвовать в жизни коллектива, города, края страны.

Календарно - тематический план обучения (3 группа)

Задачи:

формирование

изобразительной памяти, художественно - творческих навыков

умения выразить свое эмоциональное состояние в цвете; умения компоновать предметы в пространстве заданного формата

навыков

изучение истории искусств (основ народных промыслов элементов росписи),

развитие

художественно - эстетического восприятия.

воспитание стремления концентрировать свои усилия по достижению цели, формирование адекватной самооценки.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата проведения	Форма контроля
Модуль «Рисунок»				
1.	Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности, ПДД. Тестирование «Моя семья».	3	14.09	Наблюдение
2.	Натюрморт из двух геометрических тел.(построение)	3	19.09	
3.	Натюрморт из двух геометрических тел.(разбор тона)	3	21.09	
4.	Рисунок структуры листа.	3	26.09	Диалог-опрос
5.	Пейзаж с двумя планами.	3	28.09	
6.	Тематический натюрморт.(построение)	3	03.10	Зачет
7.	Тематический натюрморт.(с проработкой фактур)	3	05.10	Опрос
Модуль «Живопись»				
8.	Монохромный натюрморт из двух предметов.	3	10.10	Практическая работа
9.	Цветовое решение природных форм.(декоративное обобщение)	3	12.10	
10.	Цветовое решение природных форм.(абстрактное восприятие)	3	17.10	Наблюдение
11.	Сельский пейзаж.(состояние природы)	3	19.10	
12.	Сельский пейзаж.(проработка переднего плана)	3	24.10	
13.	Тематический натюрморт.(колорит)	3	26.10	Зачет
14.	Тематический натюрморт.(проработка деталей)	3	31.10	Наблюдение
Модуль «Композиция»				

15.	Эскизные разработки.	3	02.11	Опрос
16.	Городской пейзаж. Время года.	3	07.11	
17.	Городской пейзаж. Время года.(с проработкой переднего плана)	3	09.11	
18.	Ритм и движение в композиции.(повторение ритма)	3	14.11	
19.	Ритм и движение в композиции.(анализ движения)	3	16.11	Творческая работа
20.	Многофигурная композиция.(взаимодействие)	3	21.11	
21.	Многофигурная композиция.(цветовое решение масс)	3	23.11	
Модуль «Графика»				
22.	Симметрия и асимметрия.(две композиции)	3	28.11	Наблю дение
23.	Контраст в зеркальном отражении.	3	30.11	
24.	Контраст в зеркальном отражении.	3	05.12	
25.	Трёхмерное пространство.(зарисовки)	3	07.12	Зачет
26.	Трёхмерное пространство.(разобрать по тону)	3	12.12	Творческая работа
27.	Монотипия.	3	14.12	
28.	Клякса — графика	3	19.12	Практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»				
29.	Авторская кукла.(по этапно)	3	21.12	Наблюдение
30.	Театральная маска.(технология изготовления)	3	26.12	
31.	Подведение итогов. Выставка.	3	28.12	
32.	Театральный костюм.(эскизы)	3	11.01	
33.	Вертепный театр.(сценография)	3	16.01	Творческая работа
34.	Вертепный театр.(разработка)	3	18.01	Практическая работа
35.	Керамика. Сосуд.(жгутиковый метод)	3	23.01	
36.	Керамика. Сосуд.(метод выкраивания)	3	25.01	
Модуль «Рисунок»				
37.	Тематический натюрморт.	3	30.01	Зачет
38.	Наброски. Анималистический жанр.	3	01.02	Практическая работа
39.	Зарисовки с натуры.	3	06.02	
40.	Зарисовки с натуры.	3	08.02	Творческая работа
41.	Пропорции лица.	3	13.02	
42.	Гипсовая розетка.(построение)	3	15.02	Наблюдение

43.	Гипсовая розетка.	3	20.02	
Модуль «Живопись»				
44.	Жанровый портрет .Лессировка.	3	22.02	Праздничная работа
45.	Жанровый портрет. Лессировка.	3	27.02	Творческая работа
46.	Пейзаж. Маринисты.	3	01.03	
47.	Пейзаж. Маринисты.	3	06.03	
48.	Букет. Этюд.	3	09.03(за 08.03)	
49.	Букет. Этюд.	3	13.03	Наблюдение
50.	Импрессионисты.(использование приемов)	3	15.03	Зачет
Модуль «Композиция»				
51.	Пейзаж с птицами.(эскизы)	3	20.03	Творческая работа
52.	Пейзаж с птицами.(проработка деталей)	3	22.03	
53.	Колорит праздника.(разработка концепции)	3	27.03	Практическая работа
54.	Колорит праздника.(прорисовка характеров)	3	29.03	
55.	Цветовой контраст.(декоративное цветовое решение)	3	03.04	
56.	Цветовой контраст.(нюансы)	3	05.04	
57.	Доминанта в композиции(теоретические выкладки)	3	10.04	Наблюдение
Модуль «Графика»				
58.	Гравюра.(виды гравюр)	3	12.04	
59.	Гравюра.(практическое задание)	3	17.04	
60.	Иллюстрация любимой книги.(разработка)	3	19.04	
61.	Иллюстрация любимой книги.(эскизы)	3	24.04	Практическая работа
62.	Белым по чёрному.(использовать контраст)	3	26.04	
63.	Белым по чёрному.(проработка мелочей)	3	03.05	
64.	Пуантилизм в графике.	3	04.05(за 01.05)	Зачет
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»				
65.	Свистулька.(последовательность изготовления)	3	08.05	
66.	Свистулька.(практика)	3	10.05	
67.	Филимоновская роспись.(приемы)	3	15.05	
68.	Филимоновская роспись.(практическое задание)	3	17.05	
69.	Японский узелковый батик.(происхождение техники)	3	22.05	

70.	Японский узелковый батик.(практика)	3	24.05	
71.	Урало-сибирская роспись	3	29.05	
72.	Выставка. Подведение итогов.	3	31.05	
Всего		216		

Ожидаемые результаты

обучающиеся будут

владеть

теоретическими и практическими навыками изобразительной грамоты средствами эмоциональной выразительности в живописи и композиции

уметь

концентрировать свои усилия по достижению цели,
определять и передавать движение и характер .
выразить в композиции свое внутреннее состояние .
правильно пользоваться техническими средствами.;

иметь

адекватную оценку собственных творческих достижений и товарищей,
развитую зрительную память

знать

основы построения геометрических тел

основы перспективы

основы цветоведения технологии техник декоративного творчества.

Календарно-тематический план обучения (4 и 5 группа)

Задачи:

формирование

изобразительной памяти, художественно –творческих навыков

умения выразить свое эмоциональное состояние в цвете; умения компоновать предметы в пространстве заданного формата

навыков

изучение истории искусств (основ народных промыслов элементов росписи),

развитие

художественно –эстетического восприятия.

Воспитание стремления концентрировать свои усилия по достижению цели,
формирование адекватной самооценки.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количес тво часов	№ Группы			
			4		5	
			дата проведе ния	форма контроля	дата проведе ния	форма контроля
Модуль «Рисунок»						

1.	Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности, ПДД. Тестирование «Моя семья».	3	15.09		14.09	
2.	Натюрморт из трёх геометрических тел. (построение и расположение в листе)	3	18.09	Наблюдение	19.09	Наблюдение
3.	Натюрморт из трёх геометрических тел. (разобрать по тону)	3	20.09		21.09	
4.	Рисунок структуры листьев.	3	25.09		26.09	
5.	Пейзаж с тремя планами. (с проработкой переднего плана)	3	27.09		28.09	
6.	Тематический натюрморт. (разместить композиционно)	3	02.10		03.10	
7.	Тематический натюрморт.(проработка фактур)	3	04.10		05.10	
Модуль «Живопись»						
8.	Монохромный натюрморт из трёх предметов.(решение в одной цветовой гамме)	3	09.10	Творческая работа	10.10	Творческая работа
9.	Цветовое решение природных форм.(обобщение цветových масс)	3	11.10		12.10	
10.	Цветовое решение природных форм.(декоративное решение)	3	16.10		17.10	
11.	Сельский пейзаж.(с животными)	3	18.10	Практическая работа	19.10	Практическая работа
12.	Сельский пейзаж.(детализация)	3	23.10		24.10	
13.	Тематический натюрморт.(композиционное построение)	3	25.10		26.10	
14.	Тематический натюрморт.(проработка нюансов)	3	30.10		31.10	
Модуль «Композиция»						
15.	Эскизные разработки.	3	01.11	Наблюдение	02.11	Наблюдение
16.	Городской пейзаж. Время года.(с архитектурными элементами)	3	06.11		07.11	
17.	Городской пейзаж. Время года.(передача состояния природы)	3	08.11		09.11	
18.	Ритм и движение в композиции.(бег животных)	3	13.11	Творческая работа	14.11	Творческая работа
19.	Ритм и движение в композиции.(динамика и повторение ритма)	3	15.11		16.11	
20.	Многофигурная композиция.(ритуал народного гуляния)	3	20.11		21.11	
21.	Многофигурная композиция.(проработка	3	22.11		23.11	

	характеров)					
Модуль «Графика»						
22.	Симметрия и асимметрия.(две композиции)	3	27.11	Практическая работа	28.11	Практическая работа
23.	Контраст в зеркальном отражении.(со сложными элементами)	3	29.11		30.11	
24.	Контраст в зеркальном отражении.(с проработкой деталей)	3	04.12		05.12	
25.	Трёхмерное пространство.(разработка своего пространства)	3	06.12		07.12	
26.	Трёхмерное пространство.(Освещенность)	3	11.12		12.12	
27.	Монотипия.(с прорисовкой цветового пятна)	3	13.12		14.12	
28.	Клякса — графика.(работа с техникой пятна)	3	20.12		19.12	
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»						
29.	Авторская кукла.(последовательность создания куклы без каркаса)	3	18.12	Творческая работа	21.12	Творческая работа
30.	Театральная маска.(технология создания)	3	20.12		26.12	
31.	Театральный костюм.(эскизы)	3	25.12		28.12	
32.	Подведение итогов. Выставка.	3	27.12		11.01	
33.	Вертепный театр.(сценография)	3	10.01		16.01	
34.	Вертепный театр.(конструкция)	3	15.01		18.01	
35.	Керамика сосуд.(сложный метод выкраивания)	3	17.01	Практическая работа	23.01	Практическая работа
36.	Керамика. Сосуд.(декорирование образа животного)	3	22.01		25.01	
Модуль «Рисунок»						
37.	Тематический натюрморт.(из 4-х предметов со сложными фактурами)	3	24.01		30.01	
38.	Наброски. Анималистический жанр.	3	29.01		01.02	
39.	Зарисовки с природы.(ботанические иллюстрации)	3	31.01	Наблюдение	06.02	Наблюдение
40.	Зарисовки с природы.(с проработкой деталей)	3	05.02		08.02	
41.	Пропорции лица.(наброски с природы)	3	07.02	Зачет	13.02	Зачет
42.	Гипсовая розетка.(геометрическое	3	12.02		15.02	

	построение с использованием принципа симметрии)					
43.	Гипсовая розетка.(освещенность)	3	14.02	Опрос-обсуждение	20.02	Опрос-обсуждение
Модуль «Живопись»						
44.	Жанровый портрет в технике «лессировка».(в интерьере)	3	19.02		22.02	
45.	Жанровый портрет в технике «лессировка».(в интерьере)	3	21.02		27.02	
46.	Пейзаж. Маринисты.(изображение состояния природы)	3	26.02		01.03	
47.	Пейзаж. Маринисты.(состояние природы)	3	28.02		06.03	
48.	Букет. (в стиле фламандцев)	3	05.03	Творческая работа	09.03(за 08.03)	Творческая работа
49.	Букет.(проработка цветовых нюансов)	3	07.03		13.03	
50.	Импрессионисты.(этуд в этом стиле)	3	12.03		15.03	
Модуль «Композиция»						
51.	Пейзаж с птицами.(в стиле ботанической иллюстрации)	3	14.03		20.03	
52.	Пейзаж с птицами.(проработка деталей и освещенности)	3	19.03		22.03	
53.	Колорит праздника.(разработка концепции)	3	21.03	Наблюдение	27.03	Наблюдение
54.	Колорит праздника.(проработка характеров)	3	26.03		29.03	
55.	Цветовой контраст.(декоративный пейзаж)	3	28.03		03.04	
56.	Цветовой контраст.(детализирование)	3	02.04	Зачет	05.04	Зачет
57.	Доминанта композиции.(цельность композиции, разобрать что главное и второстепенное)	3	04.04	Дискуссия-обсуждение	10.04	Дискуссия-обсуждение
Модуль «Графика»						
58.	Гравюра.(история и происхождение)	3	09.04		12.04	
59.	Гравюра.(практическое применение)	3	11.04	Практическая работа	17.04	Практическая работа
60.	Иллюстрация любимой книги.(идея и эскизные разработки)	3	16.04		19.04	
61.	Иллюстрация любимой книги.(макет)	3	18.04		24.04	
62.	Белым по чёрному.(использование	3	23.04		26.04	

	контраста)					
63.	Белым по чёрному.(усложнение замысла)	3	25.04	Наблюдение	03.05	Наблюдение
64.	Пуантилизм в графике.(большие формы)	3	30.04		04.05(за 01.05)	
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»						
65.	Свистулька.(технология создания)	3	02.05		08.05	
66.	Свистулька.(практическое задание)	3	07.05	Практическая работа	10.05	Практическая работа
67.	Филимоновская роспись.(приемы и способы росписи)	3	09.05		15.05	
68.	Филимоновская роспись.(практическое применение)	3	14.05		17.05	
69.	Японский узелковый батик.(технология процесса)	3	16.05		22.05	
70.	Японский узелковый батик.(изготовление)	3	21.05		24.05	
71.	Урало-сибирская роспись(приемы и способы росписи)	3	23.05	Зачет	29.05	Зачет
72.	Выставка. Подведение итогов.	3	28.05		31.05	
Всего		216				

Ожидаемые результаты

обучающиеся будут владеть теоретическими и практическими навыками изобразительной грамоты средствами эмоциональной выразительности в живописи и композиции

уметь концентрировать свои усилия по достижению цели, определять и передавать движение и характер . выразить в композиции свое внутреннее состояние . правильно пользоваться техническими средствами.;

иметь адекватную оценку собственных творческих достижений и товарищей, развитую зрительную память

знать основы построения геометрических тел
основы перспективы

основы цветоведения технологии техник декоративного творчества.